



(<https://www.wonderfulpaths.com/>)

Wonderful paths (<https://www.wonderfulpaths.com/>)

Exploring the beauty of this little planet



[HOMEPAGE \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM\)](https://www.wonderfulpaths.com/)

[WHO I AM \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CHI-SONO/\)](https://www.wonderfulpaths.com/chi-sono/)

[EUROPE \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/EUROPA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/europa/)

[AMERICA \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/AMERICA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/americ/)

[AFRICA \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/AFRICA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/africa/)

[ASIA \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/ASIA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/asia/)

[OCEANIA \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/OCEANIA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/oceania/)

[ITALIAN BEAUTIES \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/BELLEZZE-ITALIANE/\)](https://www.wonderfulpaths.com/bellezze-italiane/)

[ROME \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/ROMA/\)](https://www.wonderfulpaths.com/roma/)

[TELLING THE WORLD \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/CATEGORY/RACCONTARE-IL-MONDO/\)](https://www.wonderfulpaths.com/category/raccontare-il-mondo/)

[PRIVACY POLICY \(HTTPS://WWW.WONDERFULPATHS.COM/PRIVACY-POLICY/\)](https://www.wonderfulpaths.com/privacy-policy/)

[f \(https://www.facebook.com/wonderfulpaths\)](https://www.facebook.com/wonderfulpaths/)

[t \(https://www.twitter.com/wonderfulpaths\)](https://www.twitter.com/wonderfulpaths/)

[i \(https://www.instagram.com/wonderfulpaths\)](https://www.instagram.com/wonderfulpaths/)

[R \(http://feeds.feedburner.com/WonderfulPaths\)](http://feeds.feedburner.com/WonderfulPaths) Near ...

Hacienda Concepción: Amazon rainforest along the Madre de Dios River

MARCH 9

[Wonderful paths \(https://www.wonderfulpaths.com/author/wp_1393355/\)](https://www.wonderfulpaths.com/author/wp_1393355/)





A few kilometers from **Puerto Maldonado** , in the Peruvian Amazon region of **Madre de Dios** , is **Inkaterra Hacienda Concepción** , a lodge immersed in the primary tropical forest along the **Madre de Dios** River .

Getting there is already part of the experience. From the Puerto Maldonado airport, you cross the city, then board a long motorized canoe that slowly ascends the river. The banks become increasingly green, the vegetation closes in on the water, and the sound of the engine mingles with the calls of the birds. In less than an hour, you enter a completely different world.



Here the Amazon truly begins . I had already experienced the adventure of a long trek in the Brazilian Amazon (<https://www.wonderfulpaths.com/amazonia/>) , but here I found an even different habitat.

The lodge stands on what was originally an **Amazonian hacienda dedicated to the cultivation of rubber and cocoa** , a testimony to an era when this part of the Amazon was crossed by trade and river expeditions.

Today, the former Hacienda Concepción estate has been transformed into a sustainable hospitality facility, yet it retains the atmosphere of colonial frontier homes: dark wood, wide verandas, high roofs, and tropical gardens where orchids and bromeliads grow wild.





The rooms are located in small bungalows surrounded by greenery. There are no televisions or artificial distractions: the true soundtrack is that of the forest.

Electricity is only available for a few hours a day, and internet is only available in the common room. We're detoxing.

Explore the Amazon Rainforest from Hacienda Concepción

Guided excursions into the forest depart daily from Hacienda Concepción. These aren't just simple walks: they're a way to gradually delve into the complexity of the Amazonian ecosystem.

The trails pass through **primary and secondary forest**, inland lagoons and wetlands where the biodiversity is extraordinary.

Among the most interesting experiences:

- **nature walks** among giant trees and medicinal plants used by local populations
- **night excursions**, when the forest shows invisible creatures
- visits to the **collpas**, the clay walls where parrots and macaws gather to feed on mineral salts
- navigations along the waterways in search of caimans and capybaras

Not far from the lodge is **Lake Sandoval**, a lagoon surrounded by aguaje palms where one of the most important populations of **the Amazonian giant otter**, one of the rarest animals on the continent, lives.

A night walk in the forest

Flashlight in hand, mosquito repellent, and boots, I set off for a walk in the forest as the sun begins to set, and in a few minutes nature completely changes its face, the excited sounds of the birds greeting the day give way to the almost hypnotic sounds of their nocturnal counterparts.

At night, silence doesn't exist.

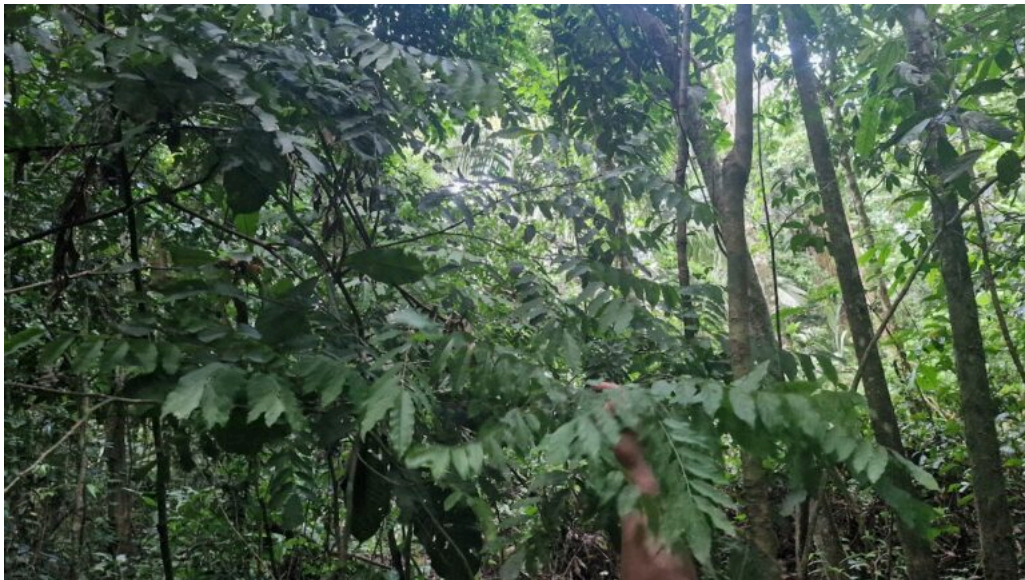
Insects, frogs, and nocturnal birds create a continuous soundscape that reminds us of how alive this ecosystem is.





Many Amazonian animals are **nocturnal**, as darkness offers protection from predators and cooler temperatures. Excursions allow you to observe these behaviors and listen to the sounds of the forest that normally remain invisible.

Our guide has a machete with him, but the forest around the hacienda, although rich in undergrowth and stratified, is not so dense that one has to cut through the vegetation.



The guide teaches me to recognize the calls of tropical frogs, the rustling of insects among the leaves, the movements of small creatures in the undergrowth. Sometimes, just shining a flashlight along the path is enough to discover how vibrant the forest is.

And you never know what your flashlight might illuminate.





The bamboo

We come across a forest of very tall, dense bamboo canes. Bamboo is flexible and extremely strong, and is used for both construction and hunting. Sharp bamboo spears are thrown, or the hollowed-out canes are used as blowguns to fire the tips dipped in the deadly poison of certain small frogs.



The lianas

Then there are the **vines that hang down from the very tall trees.**

They're not just "jungle vines" as we often imagine them. In the Amazon, they're a fundamental component of the forest ecosystem: woody climbing plants that use tree trunks to reach the light of the forest canopy without having to grow a trunk of their own.

Nella regione di Madre de Dios si trovano centinaia di specie diverse, alcune allucinogene, altre velenose, altre che possono essere tagliate per bere acqua pura.





Le più spettacolari sono le **liane legnose giganti**, spesse come un braccio o addirittura come un tronco.

Queste liane possono salire per **30-40 metri** fino alla volta della foresta, intrecciandosi tra gli alberi e creando veri ponti naturali tra una chioma e l'altra.

Spesso formano: spirali strette attorno ai tronchi, archi sospesi tra gli alberi, corde pendenti che scendono fino al suolo

Molti animali della foresta – scimmie, scoiattoli arboricoli e alcuni rettili – le utilizzano come **autostrade naturali** per spostarsi tra gli alberi senza scendere a terra.

Diversi tipi di liana hanno proprietà allucinogene. Una delle liane più famose della regione è l' **ayahuasca**.



La guida naturalistica mi mostra questa pianta, spiegandone il significato culturale oltre che botanico. È una liana relativamente robusta, con corteccia chiara e nodosa, utilizzata da secoli dalle popolazioni indigene amazzoniche per preparare la bevanda rituale omonima delle cerimonie sciamaniche.

Alcune liane amazzoniche sono conosciute come "**liane d'acqua**".



Se tagliate, rilasciano **acqua limpida e potabile** immagazzinata nei loro tessuti. È una risorsa preziosa nella foresta e la guida mi mostra come riconoscerle.

Questo adattamento consente alla pianta di: immagazzinare acqua durante la stagione delle piogge per sopravvivere nei periodi più secchi e trasportare rapidamente liquidi lungo la struttura della liana.

È uno degli esempi più affascinanti di **adattamento alla vita nella foresta tropicale**.

La guida si ferma accanto a una liana che sale lentamente lungo il tronco di un grande albero. A prima vista sembra una delle tante che intrecciano la foresta amazzonica, ma lui indica alcune piccole spine ricurve lungo il fusto.

«Uña de gato», dice.

La liana è **Uncaria tomentosa**, una delle piante medicinali più conosciute dell'Amazzonia. Il nome significa "artiglio di gatto", e quando ci si avvicina è chiaro il perché: le spine sembrano davvero piccoli uncini, con cui la pianta si aggrappa agli alberi per salire verso la luce.

La guida scalfisce leggermente la corteccia con il coltello. Mi spiega che la corteccia e la radice vengono essiccate e ridotte in polvere. Nella medicina tradizionale amazzonica è usata da secoli per molte cose: per rafforzare l'organismo, per le infiammazioni e anche, mi dice con un sorriso, per problemi alla prostata.

Camminando nei sentieri intorno a Hacienda Concepción, si ha spesso l'impressione che la foresta sia **un enorme intreccio tridimensionale**, in cui alberi e liane crescono insieme formando una rete vivente.

Ed è proprio questo intreccio, antico e caotico, che dà alla giungla amazzonica la sua atmosfera così densa e primordiale.

Acqua e tante piccole vite

Passiamo vicino ad una piscina naturale verdastra e limacciosa. Non è particolarmente invitante, ma dove c'è acqua la vita abbonda sempre.



E difatti ecco qui una **piccola lucertola** della famiglia dei gechi, ce ne sono tante nella foresta amazzonica di Puerto Maldonado. Escono di notte per catturare gli insetti di cui si nutrono. Sono animaletti molto utili perché controllano zanzare e altri insetti della foresta.





Sotto la corteccia di un albero si nascondono le **termite**. Gli indigeni se ne nutrono perché sono ricche di proteine, e inoltre usano il loro succo come repellente per i mosquitos.

La guida ci invita ad assaggiarne una: è piccantina per via del formitolo.

La chica verde che tinge di rosso

La guida si china a raccogliere una piccola erba verde che cresce ai margini del sentiero. A prima vista sembra una foglia qualsiasi, indistinguibile tra le centinaia di piante che riempiono il sottobosco.

La strofina tra le dita e mi invita a fare lo stesso.

All'improvviso il verde scompare e sulle mie dita compare **un rosso acceso**, quasi sorprendente per intensità. È il pigmento naturale della pianta, mi spiega, una liana amazzonica chiamata **Arrabidaea chica**.



È l'equivalente della cocciniglia per le popolazioni andine. Nelle comunità della foresta questo colore viene usato da sempre per **dipingere la pelle e accogliere gli ospiti**. Un segno semplice, ma carico di significato: il rosso della vita, dell'energia, dell'appartenenza al gruppo.

Per lavarla via è necessario aspettare che si secchi, altrimenti se non si lava il colore rosso dura una settimana.

Ci sono altri frutti, foglie e cortecce che cambiano in differenti colori.



La tarantola

Che cosa uscirà da quel buco nel terreno? La guida mi invita a scuotere un bastoncino all'interno, ed ecco aggraparsi una grande tarantola nera, che peraltro non vede l'ora di tornarsene dentro a casa sua.



La cresta di gallo

La foresta pullula di piante e fiori sorprendenti. Ecco la rossa cresta di gallo, che ho in vaso a casa in versione mini rispetto a questa gigante.



La lupuna, l'albero sacro di Avatar

Mi imbatto in un albero che sembra toccare il cielo. È una **lupuna**, la grandissima **Ceiba pentandra**, uno dei giganti della foresta amazzonica, l'**albero di Avatar**.

Quando la guida la indica faccio fatica ad inquadrarla nella sua grandezza, nel buio della notte: è così alta che la torcia non riesce ad illuminarla tutta.





Il tronco è immenso, e alla base si aprono radici enormi, larghe come pareti. Sembrano contrafforti di una cattedrale naturale, che si allargano nel terreno per sostenere l'albero. La guida appoggia la mano sul tronco e lo colpisce leggermente con il palmo.

Il legno risuona con un suono profondo, quasi cavo. Gli indigeni percuotono l'albero per mandare a distanza richiami.

Mi spiega che per molte comunità della foresta la lupuna è un **albero sacro**. Si dice che ospiti gli spiriti della giungla e che colleghi la terra con il cielo. Per questo spesso non viene abbattuta. È un albero che si rispetta.



Rimango qualche momento a guardarla.

Il tronco sale per decine di metri prima ancora che si vedano i rami, e la chioma emerge sopra tutta la foresta del Madre de Dios. La guida mi dice che questo è solo un "baby", perché questi alberi arrivano sino a 70 metri con una spettacolare chioma ad ombrello che svetta nella foresta.

In quel momento capisco perché qui la chiamano **la madre degli alberi**. Davanti a una lupuna, la foresta sembra avere una scala completamente diversa.

Ironwood tree

La lupuna non è l'unico gigante, nè l'unico pluricentenario. Prima trovo un **fico che ha 500 anni** e poi «**Ironwood**», dice la guida appoggiando la mano sulla corteccia.



Mi indica uno degli alberi più duri della foresta amazzonica, lo *Dipteryx micrantha*, che qui chiamano anche **shihuahuaco**. Mi spiega che il suo legno è così compatto da essere quasi indistruttibile. Alcuni di questi alberi possono avere diverse centinaia di anni, perchè il loro sviluppo è molto lento e il loro ciclo di vita lungo.

Poi mi indica una cicatrice scura sul tronco, a qualche metro da terra.

«Un fulmine», dice.

La scarica ha bruciato una lunga striscia nella corteccia, lasciando una ferita verticale che sembra una cicatrice nera. Eppure l'albero è ancora lì, immenso e stabile, come se nulla fosse accaduto.

Alza lo sguardo verso l'alto e mi fa notare un grande **buco nel tronco**, molto più in alto di quanto riesca a vedere bene tra le foglie. È lì che, mi racconta, spesso nidificano le **Ara macao**, le grandi ara rosse dell'Amazzonia. Hanno bisogno di alberi antichi e robusti come questo per scavare le loro cavità e allevare i piccoli. Nei giorni successivi infatti ho potuto ammirare la coppia di ara macao nel tronco di un ironwood tree.



Rimango qualche momento a guardare quel tronco segnato dal fulmine e abitato dagli uccelli.

In una sola pianta convivono **tempeste, secoli di crescita e la vita di altri animali**.

Il fiume nel buio della giungla

L'ultima parte della nostra escursione notturna è la navigazione lungo il fiume.

La barca parte dal piccolo pontile del lodge quando il cielo è ormai scuro. Il motore è appena percettibile e il fascio di una torcia illumina lentamente le rive.





Appena ci si allontana dalle luci del lodge, la foresta diventa **un'immensa massa nera**. Non si distinguono più i tronchi né le foglie, ma solo il profilo della vegetazione contro il cielo.

L'acqua riflette poche stelle e il suono dominante è quello della giungla: insetti, rane, richiami lontani di uccelli notturni.

Cercando gli occhi nella notte

La guida dirige il fascio di luce lungo le sponde fangose del fiume. All'improvviso, nel buio, compaiono **due piccoli punti rossi o arancioni**.

Sono gli occhi di un caimano.

I caimani restano immobili vicino all'acqua, e la luce della torcia si riflette nei loro occhi rendendoli visibili da lontano. La barca si avvicina lentamente e per qualche secondo si distingue la forma dell'animale, poi torna a scivolare nell'oscurità.



A volte si vedono anche **capibara** lungo le rive, **uccelli notturni** posati sui rami bassi, **pipistrelli** che sfiorano la superficie dell'acqua. Ma io questa volta non sono così fortunata.



La cosa più sorprendente non è tanto l'avvistamento degli animali, quanto la **sensazione di isolamento**.

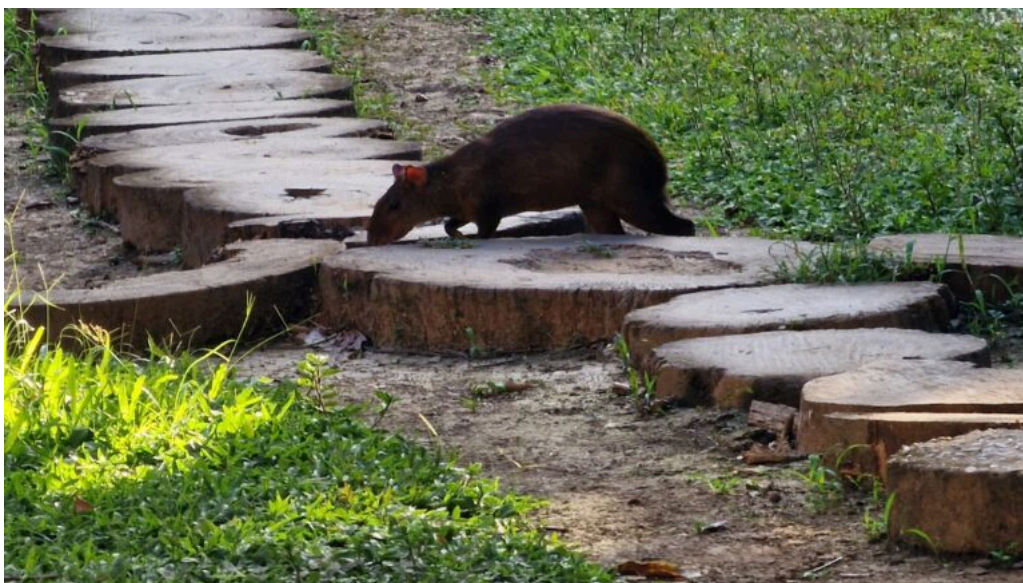
Il fiume scorre nel mezzo di una foresta immensa, e per chilometri non c'è nessuna luce artificiale. Solo la torcia della guida e la luna, se il cielo è limpido: uno dei pochi posti dove **la notte è ancora completamente naturale**.

Un laboratorio naturale di biodiversità

Questa parte dell'Amazzonia peruviana è considerata uno dei luoghi con **la più alta biodiversità del pianeta**.

Nel dipartimento di Madre de Dios sono state censite:

- oltre **1000 specie di uccelli**
- centinaia di specie di farfalle
- primati, bradipi, tapiri e giaguari (anche se difficili da avvistare)



Alcuni animali si spingono sino a dentro il lodge, come questo simpatico **agouti amazzonico**, che vive di frutti, semi e noci ed è molto timido e veloce.

Molte delle attività organizzate dall' Hacienda Concepción sono accompagnate da **guide naturalistiche e ricercatori**, perché la struttura fa parte di una rete di progetti scientifici dedicati allo studio della foresta amazzonica.

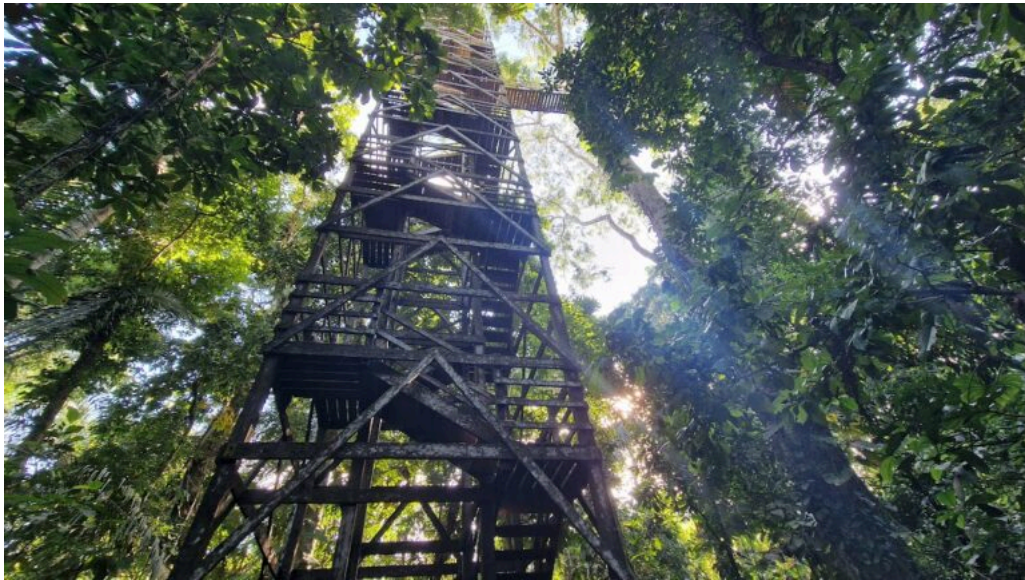
Camminando nei sentieri si incontrano torri di osservazione, stazioni di monitoraggio e piccole aree dedicate alla ricerca botanica.

Il canopy tree walking

Una delle esperienze più suggestive è il percorso del canopy tree walking.

Finché si cammina nella foresta, gli alberi sembrano enormi. Ma solo quando si comincia a salire sulla scala di legno che porta al ponte sospeso ci si accorge davvero della loro altezza.





Arrivata in cima, davanti a me si apre il primo ponte sospeso. Una passerella stretta di corde e tavole che attraversa lo spazio tra due alberi giganteschi. Sotto non si vede quasi il suolo: solo un intreccio di foglie, rami e ombra.

Faccio i primi passi. Il ponte oscilla appena, abbastanza da ricordare che siamo **a trenta metri sopra la foresta**. I ponti comunque sono molto stabili e progettati per integrarsi con gli alberi senza danneggiarli. passato il primo ponte, si prende confidenza e ci si muove più speditamente sugli altri.



A questa altezza il mondo cambia. Non si sente più il rumore del sottobosco, ma il vento tra le foglie e il richiamo degli uccelli. Sopra la volta verde del **Madre de Dios** volano pappagalli e ara che passano quasi alla stessa altezza degli occhi, si osservano i tucani appollaiati sui rami più alti, e si ammirano le scimmie che passano da un ramo all'altro; si notano i particolari della volta della foresta che ospita una quantità incredibile di vita. Si fa caso alle molte piante che crescono direttamente sugli alberi, come **orchidee, bromelie ed epifite**, che creano piccoli giardini sospesi. La volta della foresta ospita una quantità incredibile di vita.

Camminando tra un ponte e l'altro mi accorgo che la foresta non è un piano unico, ma **un mondo stratificato**. Sotto c'è il buio umido del sottobosco, e sopra questo tetto verde che sembra infinito. Non sono più dentro la jungla, ma cammino sul suo tetto.





La Tambopata National Reserve

Arrivare nella **Tambopata National Reserve** significa entrare in uno degli ecosistemi più straordinari del pianeta. La riserva protegge centinaia di migliaia di ettari di foresta primaria attraversata da fiumi, lagune e sentieri che si perdono tra alberi giganteschi.

Quando si naviga lungo il fiume per raggiungerla, la foresta sembra chiudersi lentamente intorno all'acqua. Le rive diventano sempre più dense e la vegetazione forma un muro verde continuo. È difficile immaginare che dentro quell'apparente uniformità si nasconda una delle concentrazioni di vita più ricche della Terra.

Tambopata è infatti considerata una delle aree con **la più alta biodiversità al mondo**. Qui vivono centinaia di specie di uccelli e mammiferi: giaguari, tapiri, lontre giganti, scimmie e una quantità impressionante di insetti, piante e anfibi. La foresta si organizza in livelli sovrapposti: il suolo umido e ombroso, il sottobosco fitto di palme e liane, e sopra tutto la volta degli alberi, dove si muove gran parte della vita animale.

Il paesaggio è dominato dal fiume **Tambopata**, che scorre lentamente formando meandri e lagune isolate nella foresta. Queste lagune sono luoghi privilegiati per osservare la fauna: caimani che riposano sulle rive, capibara tra le erbe alte, uccelli acquatici che sorvolano l'acqua immobile.



Un grande cartello di legno segnala l'inizio della riserva. Un piccolo ma interessante centro di informazione mostra cosa ci si può aspettare dal percorso.

Subito dopo l'ingresso la foresta si chiude intorno al sentiero,



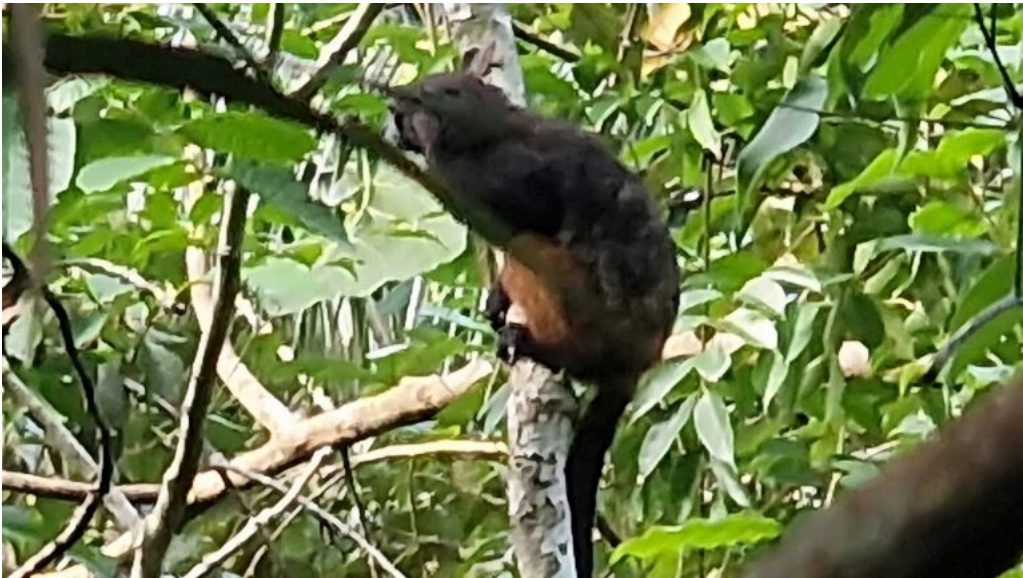
Palme, liane e grandi alberi tropicali formano una vegetazione fittissima. In alcune zone il terreno è attraversato da piccoli corsi d'acqua e il percorso prosegue su passerelle di legno sospese sopra la foresta allagata.

Camminando su queste piattaforme si ha la sensazione di avanzare lentamente dentro la giungla, mentre sotto di noi l'acqua scura riflette rami, foglie e radici.

La fauna appare spesso all'improvviso, quasi senza preavviso. Tra i rami bassi della foresta compare un uccello scuro dal becco rosso brillante, un **Monaco Nero dal Becco rosso**, che rimane immobile osservando ciò che accade intorno. Il suo piumaggio nero contrasta con il rosso intenso del becco, rendendolo facilmente riconoscibile tra il verde della vegetazione.



Proseguendo lungo il sentiero, tra le foglie si muove qualcosa. Una **Scimmia Cappuccina bruna amazzonica** si ferma per un momento su un ramo e ci osserva con curiosità. poi ricomincia a volteggiare tra le liane. Le cappuccine sono tra i primati più intelligenti dell'Amazzonia e si muovono con sorprendente agilità tra i rami più alti.



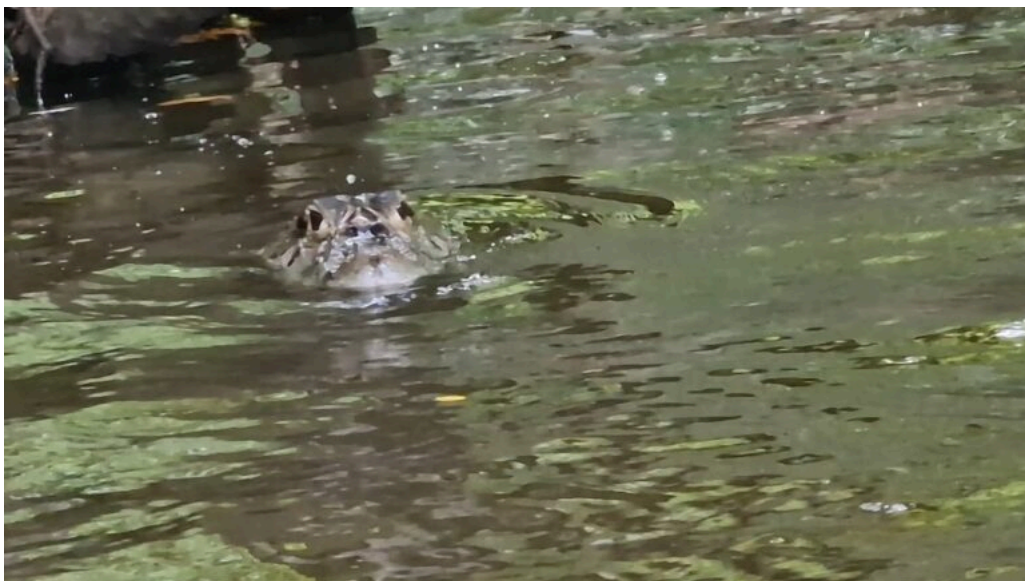
Gran parte dell'esplorazione della riserva avviene però sull'acqua. I fiumi e le lagune sono le vere strade della foresta. Navigando lentamente tra i canali si incontrano piccoli angoli di quiete dove gli alberi crescono direttamente nell'acqua e la superficie del fiume riflette la foresta come uno specchio.





I rami degli alberi, le liane, le radici si intrecciano sull'acqua e in alcuni punti la barca sembra entrare attraverso il muro di rami del castello della Bella Addormentata. In altri punti invece il tratto navigabile si allarga in bei paesaggi che si riflettono nello specchio d'acqua.

In uno di questi tratti tranquilli compare la testa di un **Caimano dagli occhiali**. Solo gli occhi e il muso emergono dall'acqua. Rimane immobile per qualche secondo, perfettamente mimetizzato tra i riflessi del fiume, poi scompare senza fare rumore.



La guida mi indica un curioso albero, una palma dalle radici a trampolo, che viene soprannominato **albero che cammina**. Ha delle radici molto superficiali che sembrano un fascio di trampoli fuori dal terreno e nel corso della sua vita si sposta lentamente. Il tronco è sollevato di circa un metro rispetto a quelle radici che sembrano gambe. Quando alcune radici muoiono e altre crescono da un lato diverso, sembra quasi che la pianta **si sposti lentamente nel tempo**, anche di alcuni centimetri, come se "camminasse".

Poco più avanti, su un tronco caduto lungo la riva, due **Tartarughe amazzoniche maculate** si scaldano al sole. Restano ferme mentre la barca scivola lentamente lungo il canale.





Alcuni uccelli sono più facili da osservare perché rimangono immobili sui rami sopra l'acqua. Uno dei più caratteristici è l'**Anhinga**, un uccello acquatico dal corpo allungato che spesso si posa sui rami per asciugare le ali dopo la pesca.



Lungo il fiume il paesaggio cambia ancora. In alcuni punti la foresta lascia spazio a grandi palmeti di **Mauritia flexuosa**, le palme aguaje, che crescono fitte lungo le rive e costituiscono un habitat fondamentale per molte specie di uccelli e mammiferi.



Anche gli alberi più antichi della foresta ospitano vita. Nelle cavità dei tronchi si nascondono spesso piccole colonie di **pipistrelli**, che trascorrono il giorno al riparo della corteccia per uscire a caccia durante la notte.



E poi, improvvisamente, tra i rami più alti compare una **Scimmia scoiattolo**. Piccola, veloce e curiosa, osserva per un attimo il passaggio della barca prima di scomparire tra le foglie con un salto rapidissimo.

È così che si scopre Tambopata.

Non attraverso grandi panorami, ma attraverso **una successione continua di piccoli incontri**. La foresta non si rivela tutta insieme. Si lascia scoprire **poco alla volta, dettaglio dopo dettaglio**

Il lago Sandoval

Il sentiero nella foresta termina all'improvviso su una piccola radura. Davanti a noi l'acqua appare tra gli alberi: è il **Lago Sandoval**, una delle lagune più belle della **Tambopata National Reserve**,

Dopo chilometri di foresta fitta, la vista del lago sorprende. L'acqua è calma, quasi immobile, e riflette perfettamente le palme e gli alberi che la circondano. La guida ci dice che l'acqua è così pura che si può bere, perchè filtrata dalle radici degli alberi.

Una piccola canoa ci aspetta sulla riva. Saliamo a bordo e iniziamo a muoverci lentamente sulla superficie della laguna. Non c'è motore, solo il rumore regolare dei remi nell'acqua.

Il lago è nato quando un antico meandro del fiume Tambopata è rimasto isolato dal fiume principale. Nel tempo la foresta ha completamente avvolto questa ansa d'acqua, trasformandola in un ecosistema ricchissimo.

La barca scivola silenziosa tra i riflessi degli alberi. Ogni tanto un pesce rompe la superficie del lago e le onde si allargano lentamente nell'acqua scura.





La guida indica qualcosa in lontananza. Tra le piante che emergono dall'acqua si muove un piccolo gruppo di lontre giganti dell'Amazzonia. Si immergono e riemergono continuamente, curiosissime, osservando la barca da una distanza prudente. Due di loro ci osservano comodamente sdraiate su un tronco.

Intorno alla laguna il silenzio è sorprendente. Solo il richiamo di qualche uccello rompe l'aria immobile. Un cormorano nero affiora dal pelo dell'acqua con il lungo collo ed il becco a punta per pescare meglio.



Dopo la densità della giungla, il Lago Sandoval sembra quasi uno spazio aperto dentro la foresta: un luogo dove l'Amazzonia rallenta e diventa improvvisamente quieta.

Chuncho Macaw Clay Lick: i pappagalli che mangiano l'argilla

Uno degli spettacoli naturali più famosi della Tambopata National Reserve, è la grande **parete argillosa dove ogni giorno centinaia di pappagalli e ara si radunano per nutrirsi**. In Amazzonia queste pareti sono chiamate **collpas**, o *clay licks*.

La più spettacolare e conosciuta è la **Chuncho Macaw Clay Lick**, lungo il fiume **Tambopata**.

All'alba, decine — a volte centinaia — di pappagalli si radunano su queste scarpate di argilla.





Il comportamento ha una spiegazione biologica molto interessante:

l'argilla contiene **minerali e sali** che aiutano gli uccelli a **neutralizzare le tossine** presenti nei frutti e nei semi della foresta amazzonica.

Molte piante tropicali producono sostanze chimiche difensive per proteggere i propri semi. Ingerendo argilla, i pappagalli riescono a digerire questi alimenti senza subirne gli effetti.

Ricordo di essere arrivata molto presto, quando la luce nella foresta era ancora tenue. La barca si è fermata sulla riva del **Tambopata River**, di fronte alla parete di argilla. All'inizio sembrava tutto immobile.

Poi sono arrivati i primi pappagalli verdi. Si sono posati sugli alberi sopra la scarpata e sono rimasti lì a lungo, come sentinelle. Le guide spiegano che gli uccelli osservano attentamente l'ambiente per assicurarsi che non ci siano predatori. Purtroppo un falco stava lì in attesa e così i pappagalli non arrivavano. L'attesa è durata molto più del previsto. Poi se n'è andato.



Dopo qualche minuto, improvvisamente, l'aria si è riempita di richiami e di ali.

Flocks of macaws crossed the river and settled on the cliff, separated by species in a precise order. In moments, the clay slope transformed into a mosaic of colors.

Among the species I was able to observe there are the Scarlet **Macaw** (Ara macao), the Red-winged Macaw (Ara **chloropterus**), the **Blue-and-yellow Macaw** (Ara ararauna) and numerous species of smaller, green-toned Amazonian parrots.

When dozens of these large parrots gather together, the wall fills with red, blue, yellow and green.



Then suddenly, as quickly as they had arrived, almost obeying a call, they leave together, leaving the sensation of having witnessed something magically unique.

The slow pace of the Amazon

Unlike other destinations in Peru, the Amazon is not visited by rushing.

Here, time seems to stretch. The days are marked by the sun, by excursions on the river, and by the changing light between the trees.



In the evening, we return to Hacienda Concepción **as the sky turns red over the Madre de Dios** River . The boats slowly dock at the pier and the forest begins to speak again with its nocturnal voices.

After the lakeside environment of Titicaca (<https://www.wonderfulpaths.com/titicaca/>) , the Andes (<https://www.wonderfulpaths.com/altopiano/>) and the colonial cities (<https://www.wonderfulpaths.com/arequipa/>) , this is yet another surprise, another face of Peru: more primordial, more silent, and immensely alive.

Posted in [America](https://www.wonderfulpaths.com/category/america/) (<https://www.wonderfulpaths.com/category/america/>) , [Peru](https://www.wonderfulpaths.com/category/america/peru/) (<https://www.wonderfulpaths.com/category/america/peru/>) Tagged [Amazon](https://www.wonderfulpaths.com/tag/amazonia/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/amazonia/>) , [Peruvian Amazon](https://www.wonderfulpaths.com/tag/amazonia-peruviana/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/amazonia-peruviana/>) , [Amazon rainforest](https://www.wonderfulpaths.com/tag/foresta-amazonica/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/foresta-amazonica/>) , [Hacienda Concepción](https://www.wonderfulpaths.com/tag/hacienda-concepcion/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/hacienda-concepcion/>) , [Lake Sandoval](https://www.wonderfulpaths.com/tag/lago-sandoval/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/lago-sandoval/>) , [Madre de Dios](https://www.wonderfulpaths.com/tag/madre-de-dios/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/madre-de-dios/>) , [Peru](https://www.wonderfulpaths.com/tag/peru/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/peru/>) , [Puerto Maldonado](https://www.wonderfulpaths.com/tag/puerto-maldonado/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/puerto-maldonado/>) , [Tambopata Reserve](https://www.wonderfulpaths.com/tag/reserva-tambopata/) (<https://www.wonderfulpaths.com/tag/reserva-tambopata/>)

Leave a comment

Your email address will not be published. Required fields are marked *



Comment *

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Submit a comment

TRAVEL WITH US

We'd love for you to leave a comment or a like, and we invite you to travel with us on social media or by subscribing to the Wonderful_Paths newsletter.

ITALIAN TRAVEL BLOGGERS



(<https://travelbloggeritaliane.it>)

BOOK HOTELS, FLIGHTS AND CARS ON BOOKING.COM WITH US TO GET ACCESS TO EXCLUSIVE OFFERS.




Booking.com

(<https://www.anrdoezrs.net/ka108biroi5767B9B8EE57A9FEADF>)

RECENT COMMENTS

- ▷ Cristina (<https://vidoil tiro.com>) on Machu Picchu, the wonder of the world suspended between the Andes (<https://www.wonderfulpaths.com/machu-picchu/#comment-5173>)
- ▷ Annalisa Spinosa (<https://trevaligie.com/>) on Machu Picchu, the wonder of the world suspended between the Andes (<https://www.wonderfulpaths.com/machu-picchu/#comment-5171>)
- ▷ Arianna (<https://www.tropicalspiritblog.it>) on the Sacred Valley from the Maras Salt Flats to Ollantaytambo (<https://www.wonderfulpaths.com/vallesacra/#comment-5156>)
- ▷ Claudia (<https://www.dammilamano.com>) on the Sacred Valley from the Maras Salt Flats to Ollantaytambo (<https://www.wonderfulpaths.com/vallesacra/#comment-5155>)
- ▷ Paola (<https://tryatrip.it/>) on the Sacred Valley from the Maras Salt Flats to Ollantaytambo (<https://www.wonderfulpaths.com/vallesacra/#comment-5154>)

 buzzoole code

© 2026 Wonderfulpaths. All Rights Reserved.

