



CULTURAL IMPRESA MINISTERIO DE CULTURA CINE

Werner Herzog: “El cine está más vivo que nunca”

Cineasta alemán dictará taller de cine en la reserva nacional de Tambopata, en Madre de Dios. Previo a su viaje, ofreció charla en la **Biblioteca Nacional**.



2 May 2018 | 6:00 h



Admirado. Werner Herzog fue recibido con aplausos en la Biblioteca Nacional donde ofreció una charla sobre cine. Faena. El cineasta, cuando filmó Fitzcarraldo, en 1982.

Redacción: Rita Sánchez

Redacción
LR

Werner Herzog estuvo en escena. Un auditorio ávido había llegado hasta las instalaciones de la **Biblioteca Nacional del Perú** para escucharlo. El mítico realizador de Fitzcarraldo, película filmada en la selva peruana, regresó a nuestro país para dictar un taller de cine a 48 seleccionados de 28 países del mundo, en las locaciones de la Reserva Nacional Tambopata, en Madre de Dios.

Pero el **cineasta**, previo a su tránsito amazónico, se presentó en la **Biblioteca Nacional** el pasado lunes, donde dictó una clase magistral sobre cine y donde confesó sus enraizados vínculos con la selva peruana.

PUEDES VER La Casa Rosada, terror en primer plano

“La **Amazonía** es parte de mi alma, amo la selva. Siento que pertenezco a la selva”, dijo tras recordar sus días de rodaje de Fitzcarraldo, película que le valió un premio como **Mejor director en el Festival de Cannes** en 1982.

Y ese amor a la selva no ha cesado. El director aseguró que la productora “Black Factory Cinema”, organizadora del taller “Filming in Perú with **Werner Herzog**”, ha recopilado alrededor de 200 historias para escoger y filmar cortometrajes de ficción y documentales durante los próximos 10 días.

CONTENIDO PATROCINADO



Vacunarse no es sólo para los niños, también es para los adultos

Gracias a:



Huawei y Promperú presentan a los Embajadores P20

Gracias a:



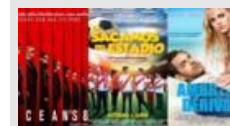
Diplomados: opciones rentables para potenciar una carrera profesional

Gracias a:



#DesempolvaSueños: el himno escondido de la Selección Peruana

Gracias a:



Cartelera: Mira los estrenos para esta semana en el cine [TRÁILERS]



Panini actualizó las figuritas del álbum con jugadores que estarán en Rusia 2018

NOTICIAS RELACIONADAS

Mira el nuevo y sorprendente póster de 'Ant-Man and The Wasp' [FOTO]



Avengers 'Infinity War': actores se preguntan por 'Ant-Man and The Wasp' [VIDEO]



TAMBIEN PUEDES VER



Hincha israelita revela que taxista le 'robó' en Rusia

Infinity War: Qué canción suena cuando aparecen los Guardianes de la Galaxia [VIDEO]



Cineplanet: resolución de Indecopi afectó ingresos de la empresa



CINE EN EL PERÚ

Herzog está en el Perú gracias a Inkaterra y PROMPERÚ que se han propuesto impulsar la producción de cine en los diferentes escenarios naturales del país.

“Esto debería ser un ejemplo de turismo en todo el mundo”, señaló el cineasta tras ser invitado por la campaña “Film in Perú”, que busca incentivar a más cineastas a filmar en locaciones del Perú.

Además, recordó la labor de su amigo y fundador de Inkaterra, **José Koechlin**, quien apostó por iniciar el turismo en la selva cuando aún no era punto de interés.

“Mi querido amigo me enseñó una gran lección que la mantengo guardada: la disciplina es de los dioses”, manifestó.

Durante la clase magistral, **Herzog** también motivó a los jóvenes a realizar películas en el **Perú** con un estilo propio y nuevas formas de narrar. “Hablen con orgullo del Perú, siéntanse orgullosos de su cultura”, invocó.

Para el cineasta, lo más importante en producción de cortometrajes o largometrajes no es la formación en escuelas de cine, ni libros sobre estructura de guiones.

“Pasar el tiempo en **redes sociales** no te va a hacer un cineasta, twittear pequeños mensajes no te va a hacer un cineasta. Tienes que leer, leer, leer, leer, leer, leer”, dijo, en medio de aplausos.

También se refirió a las nuevas plataformas de cine como **Netflix**. Para el director, las nuevas generaciones deben buscar sus propias plataformas de distribución de videos más allá de las ya posicionadas y salas tradicionales.

“El cine no ha muerto, está más vivo que nunca, lo que cambia es la distribución”, dijo.

SUEÑOS DE FIEBRE

Cuando en 1972 estrenó su película **Aguirre, la ira de Dios**, Herzog supo que la conexión con la Amazonía sería perpetua. El cineasta emprendió la aventura por escenarios desde el río Amazonas hasta Machu Picchu en búsqueda de la tierra mítica de El Dorado. Tras el éxito del filme, 10 años después volvió a ser laureado con su máxima obra, Fitzcarraldo. “Los límites entre ficción y documental no están muy bien definidos. Yo sigo diciendo que Fitzcarraldo sigue siendo mi mejor documental”.

“Amo el cine contra mi propio juicio”. **Werner** mantiene vigente su frase en su más de medio siglo como cineasta. Continúa haciendo cine en Rusia, China o Cuba, pero esta vez prefirió volver a Perú. El aventurero se internará nuevamente en nuestra selva para guiar a las nuevas generaciones en el proceso creativo de guion, **filmación y edición**, en el lugar mítico donde, dice, “la vida sucede”.

Te puede interesar

- **Hincha israelita revela que taxista le 'robó' en Rusia**
- **FIFA ratificó a Luis Advíncula como el más rápido del mundo**
- **Selección peruana: El 'Israelita' es admirado por la prensa argentina en Rusia**
- **RMP: Fuerza Popular ha contratado gente para amedrentar a congresistas de la oposición**
- **Hijos de Jennifer López y Marc Anthony son una sensación por el parecido a sus padres [FOTO]**



FIFA ratificó a Luis Advíncula como el más rápido del mundo



Selección peruana: El 'Israelita' es admirado por la prensa argentina en Rusia



RMP: Fuerza Popular ha contratado gente para amedrentar a congresistas de la oposición



Hijos de Jennifer López y Marc Anthony son una sensación por el parecido a sus padres [FOTO]



YouTube: Miedo genera captura de 'duende' en Zimbabwe [VIDEO]