

—El 4 de enero, la muerte del mímico peruano Juan Piqueras, a los 82 años, fue la primera que marcó un año de grandes pérdidas en el arte.

—El 7 de abril falleció en Cajamarca el pintor Andrés Zevallos de la Puente. A los 101 años, era considerado el último artista plástico indigenista.

—Maestro de la música y la docencia, el director arequipeño Armando Sánchez-Málaga falleció el 30 de julio, a los 88 años. Otra leyenda ausente.

8 DE MARZO

JORGE VIGNATI

por José Koechlin

Ningún director de fotografía pudo retratar la geografía del Perú como él lo hizo. La fuerza de su trabajo, como aquel barco que asciende una montaña en la jungla amazónica o el ritual de un danzante de tijeras, deja constancia de una mirada única. Como demuestra el documental "El pesar de los sueños", Jorge también fue una figura clave dentro del equipo de filmación orquestado por Werner Herzog. Su nobleza y profesionalismo contribuyeron a que rodajes en situaciones límite se materializaran en clásicos del cine, como "Aguirre, la ira de Dios" o "Fitzcarraldo".



29 DE MARZO

ALDO GUIBOVICH SALAZAR

por Alberto Maraví

Anecdóticamente, el descubrimiento de Aldo Guibovich se dio por casualidad. Después de escuchar a Los Pasteles Verdes interpretar versiones de cumbia instrumental, Hugo Acuña, su director, me solicitó, como un favor, en los estudios de Infopesa permitirle cantar una balada al joven de 19 años que los acompañaba. Entonces Aldo comenzó a cantar el bolero "Angelitos negros" del venezolano Andrés Eloy Blanco. Estaba claro que ese era el camino: esa magistral versión fue la clave que propició la grabación del primer LP del grupo que les hizo alcanzar el estrellato.



NANCY CHAPPEL



14 DE JUNIO

LUIS ABANTO MORALES

por Fernando Vivas

Siempre estuvo ahí, cantando y riendo cachaciento, sin darnos cuenta, caray, de que era una versión superadísima de la choleidad: se sofisticó en Argentina en los 40, el criollismo le pasó de costado aunque nadie como él para musitar "las locas ilusiones" que sacaron a "El provinciano" de su pueblo y, cuando hubo que romper esque-

