

ES SOLO ROCK N' ROLL

El acontecimiento musical del 2016 **será el concierto de los Rolling Stones, el próximo 6 de marzo.** Con más de 50 años en actividad, el grupo de Mick Jagger llega al fin a Lima, luego de varias visitas en plan de turista.

ESCRIBE: ÓSCAR GARCÍA N. / OGARCIA@COMERCIO.COM.PE / @SPACE_GODZILLA ILUSTRACIÓN: SOÉ ASTUQUIPÁN LEO

El 2016 está próximo a empezar y la lista de grandes conciertos musicales es todavía breve, pero promisorio. De momento, ha sorprendido el anuncio de los británicos Coldplay (Estadio Nacional, 5 de abril), que habían 'puenteado' al Perú en sus giras anteriores, pese a tener una probada base de fans en el plano local. Para los interesados en sonidos surgidos de la movida independiente, acaba de anunciarse la llegada de los rockeros australianos Tame Impala (Parque de la Exposición, 15 de marzo).

Pero ningún concierto será más grande que el que ofrecerán los Rolling Stones el 6 de marzo en el Estadio Monumental. La veterana banda de Mick Jagger y Keith Richards es poseedora del espectáculo de rock más aclamado del mundo, en el que a lo largo de varias horas repasan un catálogo de canciones que acumula cinco décadas. El precio de las entradas, las más caras en la historia de los conciertos en el Perú, es síntoma de que no se trata de un show cualquiera. Y por ello las mismas han 'volado'. Aún quedan zonas disponibles, por si quiere romper el chanchito.



LA OPINIÓN

Gonzalo Torres

Actor y fan
de los Rolling
StonesEs una banda
con vigencia

Con los Rolling Stones puedo juntar mis dos pasiones: la historia y el rock. Ellos me gustan como banda, pero también por haber influenciado la historia del rock. Y lo han hecho por más de 50 años sin llegar a ser una pieza de museo. No solo están en actividad, sino que hacen un show que es un gran espectáculo. Uno de los más grandes del mundo. Nunca he tenido oportunidad de verlos, así que ya compré mi entrada. Es verdad que uno puede decir que estas son caras e irse a Argentina u otro país, pero nada se compara con la oportunidad de ver a los Stones en tu país.

Hay varias canciones que me gustaría escuchar de ellos ese día, como *Sympathy for the Devil*, u otras de sus primeras épocas, como *Time is on my Side* y *Get out off my Cloud*. Pero también me gusta su época ochentera, como *Start me up*, que está en *TATTOO YOU*, un disco que tuve a los 12 años. Dicho sea de paso, por mucho tiempo la radio peruana solo pasaba *Angie*, como si fuera la única canción del grupo. Eso fue en los ochenta y los noventa. La mejor forma de prepararse para el concierto es conseguir un 'grandes éxitos' que vaya de forma cronológica. Ese día espero pasar un buen rato. Esa es la esencia del mejor concierto de rock: si uno sale extasiado y divertido, cualquier grupo ha cumplido su cometido.

MINIENTREVISTA

JORGE KOECHLIN

CONDUCTOR DE "AUTOMUNDO", CORREDOR DE AUTOS DE CARRERA

"He paseado a Mick Jagger por todo
Lima en el Volkswagen de mi mamá"

¿Cómo comienza la relación de la familia Koechlin con los Rolling Stones?

En 1969. Nosotros teníamos bastantes amigos en Estados Unidos. Un día llamaron a mi casa y era el director de cine Tony Foutz, que estaba en Lima en ese momento con ellos. "Estamos en problemas, nos han botado del hotel Bolívar porque Mick ha bajado en calzoncillos a pedir más trago", nos contó. En esa época había un hotel en Ancón, así que mis hermanos y yo los llevamos para allá. Eran Mick Jagger, Keith Richards y su novia sueca Anita Pallenberg. Esa fue la primera vez que los conocimos.

¿En qué otra circunstancia estuvo con ellos?

En otra oportunidad regresó Mick con su novia Jerry Hall. Esa vez fuimos a Huachipa para que mi hermano Peter (Koechlin) le enseñe sus caballos. A Jerry le encantaban. Y de ahí vino la película *FITZCARRALDO*, de Werner Herzog, que se filmaba en la selva, en donde Jagger tenía un papel. Pero la producción se cayó. Entonces Werner nos encargó a Peter y a mí hacer lo posible para que Mick no se fuera del país. Esos fueron los días que más compartimos.

¿Qué es lo que más recuerda de esa época?

Me acuerdo de que se alojó en el Country Club y nosotros andábamos de arriba a abajo con él en un Volkswagen, que era de mi mamá (risas). Fuimos al Matsui, y Toshiro Konishi, que no podía creer que tenía a Mick



EN LIMA, 1969. Mick Jagger y Keith Richards en el Hotel Bolívar, del que fueron expulsados. Los Koechlin los acogieron esa vez.

en su local, subió con una guitarra y le cantó *Malagueña Salerosa*, pero con su acento japonés. O sea, lo más extraño que te podías imaginar. Luego se fue con Peter a una discoteca y se encontraron con Miguel Bosé. Mick, que es mucho más amigo de mi hermano Joe (Koechlin), se alojó la última vez en uno de sus hoteles Inkater, en Concepción.

¿Nunca intentaron traer a los Rolling Stones al Perú?

Lo mencionamos, pero nunca de modo formal. Mis hermanos trajeron a Santana, el show ese que los militares prohibieron en el estadio de San Marcos en los 70. También recuerdo que estuvimos en negociaciones para traer a Queen.

¿Cuántas veces los ha visto en vivo?

En los setenta, los he ido a ver

varias veces. He estado en el backstage en Los Ángeles. Fui con una amiga que fue esposa del cantante Andy Williams, con la que yo salía, y ella me llevó a varios conciertos de los Stones. También me llevó a ver a Rod Stewart, que me odiaba porque él era escocés y Perú había eliminado a Escocia en el 78.

¿Como describiría un show de los Rolling Stones? ¿Qué es lo que vamos a ver en marzo?

Quedarán impresionados con todo: de los arreglos musicales, su forma de tocar y los otros músicos que los acompañan, que son espectaculares. Verán a un tipo como Mick Jagger, que no para de saltar, cantar hasta volver loco a todo el mundo. En escena son muy divertidos. Mick fastidia mucho a Keith en los conciertos.