Imágenes de Colección

EDICIÓN DE ANIVERSARIO

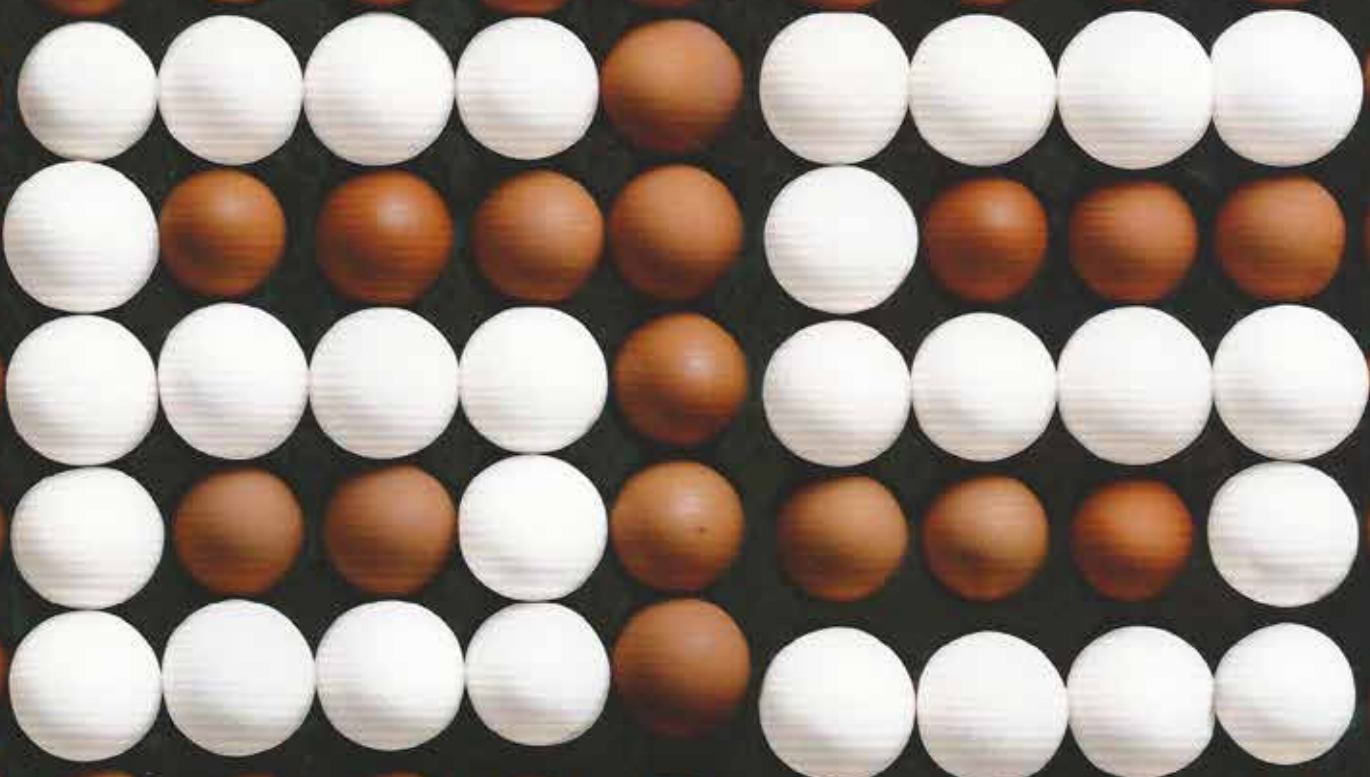
ILUSTRACIÓN PERUANA

Caretas

RUMBO AL BICENTENARIO

30 de octubre de 2015 • N° 2409 • Precio: 15 soles

• Foto: VÍCTOR CH. VARGAS



Un Huevo de Años

7 750230 230656

Bembón en Machu Picchu. Mick Jagger admira las ruinas de la famosa ciudadela inca durante su visita en octubre del 2011.

HARÍA falta más de una página para escribir una crónica de un concierto anunciado. Sobre todo si se trata de los Rolling Stones. Con 53 años de carrera, los ingleses están más parados que nunca y con una agenda llena de presentaciones que los ha llevado a rodar, literalmente, por el mundo entero. Esta vez no hay excusa para ignorar al Perú: el 6 de marzo del 2016 darían un concierto en el Estadio Monumental.

Una noticia que llega a medida que va pasando el trago amargo de la cancelada presentación del 28 de marzo de este año. A decir verdad, hubo un motivo que dificultó el proyecto: el suicidio de la novia de Mick Jagger, L'Wren Scott, el 17 de marzo del 2014. Suceso que movió por completo las fechas de las presentaciones de la banda en la gira *14 On Fire*.

El avión de la banda en el Jorge Chávez.

En un artículo publicado en *The New York Times* en agosto de este año, el guitarrista Keith Richards dio una señal de esperanza al afirmar que "los Stones siguen de pie con varios conciertos previstos en Sudamérica en el 2016". Brasil, Argentina, Chile, Perú y Colombia están dentro del *tour*.

Lejos de los escenarios, es bien conocido que los *Stones* estuvieron en nuestro país más de una vez. En 1969 el periodista Mirko Lauer entrevistó a Mick Jagger (CARETAS 388) mientras el vocalista de la banda empacaba sus psicodélicas pertenencias en la habitación 428 del Hotel Bolívar. "No puedo conseguir satisfacción", le dijo un pelucón Jagger al periodista. En la visita de ese año, no fue extraño ver a Mick Jagger, Keith Richards y Anita Pallenberg, la esposa del último, veraneando y disfrutando del abrasador verano en Playa Hermosa de Ancón.

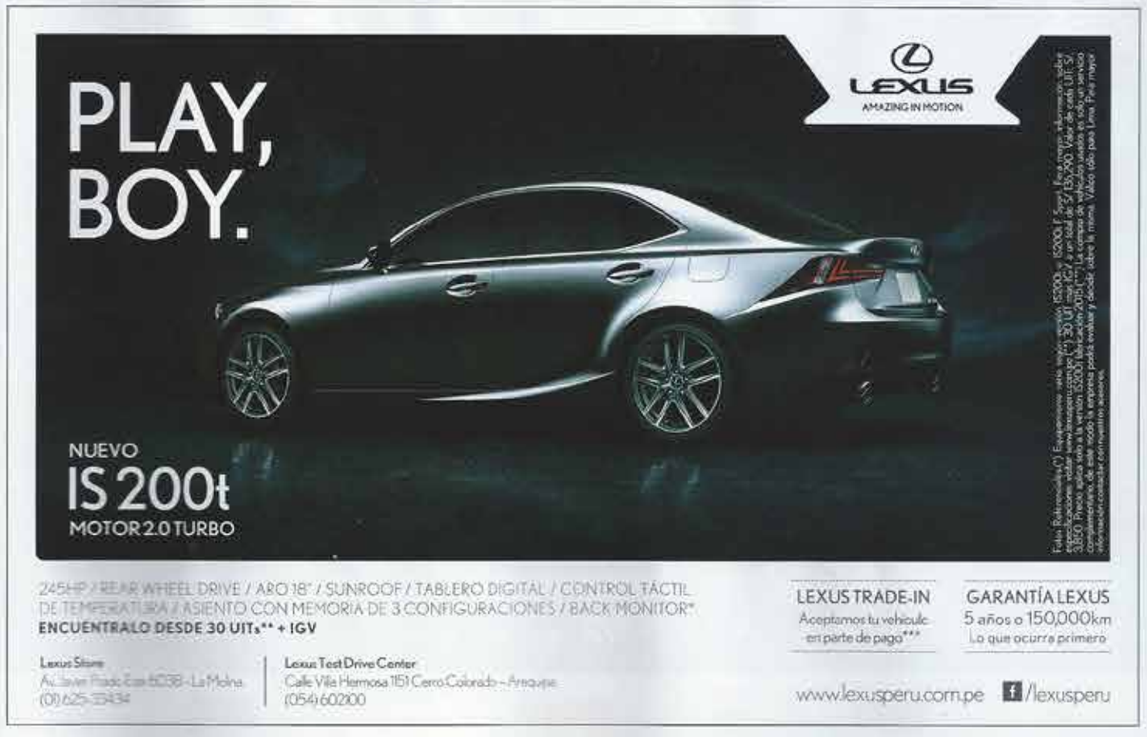
En enero 1981 el vocalista regresó para la filmación de *Fitzcarraldo* (1982) del director alemán Werner Herzog. Treinta años después, en el 2011, se reunió con Ollanta Humala en Palacio de Gobierno y, luego de ser consultado por el Presidente sobre la posibilidad de un concierto en el Perú, respondió jocosamente: "Puede ser. ¿Por qué no?".

Keith Richards no se queda atrás en cuanto a experiencias en nuestro país. Según el libro *Old God Almost Dead: The 40-Year Odyssey Of The Rolling Stones* (2001) de Stephen Davis, el músico británico "usó durante muchos años un arete en forma de hueso que compró en Perú". Un elemento que se convirtió indispensable para él y que lo llevaba como amuleto a todo concierto.

Las entradas serán un poco más caras que las del concierto de Paul McCartney (entre S/. 120 y S/. 1,450).

Legendario Mick Jagger durante la filmación de *Fitzcarraldo* (1981) de Werner Herzog. Foto: René Pinedo.

Siempre hay leyendas que han surgido en torno a la banda. Una, por ejemplo, dice que el hijo de Richards, Marlon, fue concebido en territorio nacional. El comunicador Cucho Peñaloza, autor del libro *Los Rolling Stones en Perú* (2007) , quien mantiene una amistad cercana con el primogénito de Richards, le dijo a CARETAS: "Él (Marlon), sacando sus cuentas, considera que su origen está en el Perú. Se siente de cierta forma peruano y muestra un notable interés por la historia y la cultura del país".

Según el libro de Stephen Davis, Marlon nació el 10 de agosto de 1969. "Fue criado entre tours y viajaba constantemente con sus padres. Las primeras palabras que aprendió a decir fueron: "room service" (servicio de cuarto) y aprendió los números con los botones de los ascensores", comenta Peñaloza.

En agosto de este año Peñaloza,