

# Hoy se inaugura el Festival de Cine de Lima

7 AGO 2015 11h14



Como ya resulta habitual, desde hace casi dos décadas, por estos días los cinéfilos locales andan revisando los horarios de las numerosas funciones que ofrece el **Festival de Cine de Lima**, que se inaugura hoy en el **Gran Teatro Nacional** a las 7:30 p.m.. La gran preocupación: qué películas ir a ver y –mucho más doloroso– de cuáles prescindir, al menos por el momento.

En esta edición se rendirá homenaje a los esposos mexicanos **Arturo Ripstein** y **Paz Alicia Garcíadiego**. Ellos han trabajado juntos –él como director y ella de guionista– en películas imprescindibles para entender la filmografía de la región. Por ejemplo, se proyectará "**La reina de la noche**", biopic dedicado a **Lucha Reyes**, célebre bolerista mexicana homónima de nuestra cantante criolla.



El director mexicano Arturo Ripstein estará entre los homenajeados.

Foto: Notimex

Cintas tuyas que también son de interés y que se podrán apreciar son **"El coronel no tiene quién le escriba"**, adaptación de la clásica novela de García Márquez, y **"Profundo carmesí"**, thriller basado en una historia real que también se adaptara en Hollywood.

### Qué me mira, Klaus

Otro homenajeado internacional es el alemán **Werner Herzog**. De él era inevitable programar sus cintas ambientadas en el Perú: **"Aguirre, la ira de Dios"** y **"Fitzcarraldo"**. Pero si quieren conocer otros de sus títulos, también pueden ir separando entradas para **"Nosferatu"**, su particular visión de las historias de vampiros, o **"Corazón de cristal"**, otra de sus primeras cintas de los años 70. Y para quien desee fisgonear en la conflictiva relación entre Herzog y su actor fetiche, **Klaus Kinski**, está el documental **"Mi mejor enemigo"**.



---

El Festival  
tendrá una  
muestra de las

películas del alemán Werner Herzog, entre las que se incluyen las 2 que filmó en la selva peruana: "Aguirre, la ira de dios" (1972) y "Fitzcarraldo" (1982).

Foto: Andina

Por el lado nacional, será distinguido **Gustavo Bueno**. La ya clásica cinta "**La ciudad y los perros**", en la que el actor pronuncia la frase más conocida del cine peruano –"Qué me mira, cadete"– es parte de la corta muestra dedicada a él. También están "**La boca del lobo**" y "**Caídos del cielo**", las tres dirigidas por **Francisco Lombardi**.



Gustavo Bueno también será homenajeado.

Foto: Miguel Bustamante / Terra Perú

## Competencia oficial

Las secciones de competencia son el plato fuerte de todo festival. Este año se tiene como atracciones a las cintas "**Paulina**", un remake de un filme argentino de los años 60, del director **Santiago Mitre**, quien dejara grata impresión con su ópera prima "El estudiante" en una pasada edición del **Festival de Lima**.

También se verá "**El club**" del chileno **Pablo Larraín**, reciente Oso de Plata de la Berlinale. Otra película en competencia es "**La obra del siglo**", de **Carlos Quintela**, un agudo retrato de la realidad cubana; e "**Ixcanul**", ópera prima del guatemalteco **Jayro Bustamante** que aborda el tema indígena en su país. De Brasil llega "**La casa grande**" de **Felipe Barbosa**, en que se cuenta la historia de una empleada de hogar.

La lista resulta larga y es de lamentar que este festival disponga de tan solo diez días. Esperemos que las más interesantes películas sean proyectadas en la cartelera comercial.

Una de las secciones más atractivas para los aficionados al cine será **Grandes clásicos franceses renovados : en busca del tiempo perdido**. En esta muestra se podrán ver "**El desprecio**", de **Jean-Luc Godard**; "**Los ojos sin rostro**", de Georges Franju; el musical "**Las paraguas de Cherburgo**", de Jacques Demy; y "**Madame**", de Max Ophüls. Una oportunidad de ver estas joyas de la cinematografía en pantalla grande.