



Edición **América** ▾



Edición América

Cultura

PERÚ CINE

# El Festival de Cine de Lima premió a "El abrazo de la serpiente" y homenajeó a Herzog

EFE | Lima | 16 ago 2015



3



Menéame

El 19 Festival de Cine de Lima llegó hoy a su fin con la elección de la película "El abrazo de la serpiente", del director colombiano Ciro Guerra, como la mejor de la categoría de ficción y con un homenaje al director alemán Werner Herzog.

La cinta de Guerra recibió 5.000 dólares y el premio Spondylus del jurado formado por el actor argentino Gastón Pauls, la actriz colombiana Angie Cepeda, el productor español Antonio Saura, el director mexicano Diego Quemada-Díez y el cineasta peruano Javier Fuentes-León.

El cineasta colombiano agradeció al jurado y al centro cultural de la Pontificia Universidad

Católica del Perú, organizador del festival, por el "gran honor" de haber sido declarados ganadores, en un mensaje grabado junto a su familia en Sarajevo.

"El abrazo de la serpiente" cuenta el primer contacto, encuentro, acercamiento, traición, y posible amistad entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su tribu, y dos científicos que recorren el río Amazonas en busca de una planta sagrada.

En otras categorías, la película cubana "La obra del siglo" de Carlos Quintela fue galardonada con el premio especial del jurado, mientras que el chileno Pablo Larraín ganó el premio al mejor director por su película "El club".

El mejor actor fue Christian Ferrer, protagonista de "600 millas" del mexicano Gabriel Ripstein, película que también se alzó con el premio a la mejor Opera prima.

Asimismo, la peruana Magaly Solier ganó como la mejor actriz por la película "Magallanes" de Salvador del Solar, cinta que obtuvo el premio del público.

"Es un regalo absolutamente inesperado", dijo Del Solar al público, tras recibir el trofeo Spondylus y un cheque por 5.000 dólares.

Entanto, Solier dedicó su premio a "todas las mujeres que luchan por no tener miedo", tras ofrecer un agradecimiento en el idioma quechua.

En la sección documental, el jurado otorgó el premio a la película colombiana "Carta a una sombra" de Daniela Abad y Miguel Salazar, basada en el libro "El olvido que seremos" sobre el asesinato de Héctor Abad Gómez, un pionero en la salud pública y defensor de los derechos humanos, en manos de un sicario en la ciudad de Medellín en 1987.

La directora agradeció a su familia y a su abuelo, "a quien todos conocen ahora gracias a la película", tras recibir el galardón.

El jurado otorgó una mención de honor al documental "Retratos de una búsqueda" de la mexicana Alicia Calderón.

Durante la clausura del festival se hizo un homenaje al director alemán Werner Herzog, que grabó cuatro películas en Perú, y declaró, tras una larga ovación del público, que "la selva del Perú vive en mí", tras recordar los rodajes en varios ríos de la amazonía.

"Qué viva la selva, qué viva el Perú", expresó Herzog después de recibir el Spondylus de honor y con todo el auditorio aplaudiéndolo de pie.

El productor de Herzog en las películas "Fitzcarraldo" en 1982 y "Aguirre, la ira de Dios" de 1972, José Koecklin, dijo que el cineasta ha sido "uno de los grandes comunicadores del Perú rural", un Perú con el que "necesitamos que enganchemos más".

A su turno, el exdirector de fotografía de Herzog, el peruano Jorge Vignati, recordó que ha estado en "los lugares más increíbles" con él y que aprendió la perseverancia, defender los sueños y ganar batallas épicas durante su trabajo con el veterano director.

El festival ofreció una muestra de 10 películas del director alemán, entre las cuales estuvo "Aguirre, la ira de dios", "Fitzcarraldo", cinta con la que obtuvo el reconocimiento de Mejor Director en el Festival de Cannes de 1982, "Nosferatu", "My Best Friend"; entre otras.

El 19 Festival de Cine de Lima exhibió más de 500 películas y documentales de varios puntos del mundo en 11 días, además de haber rendido homenajes al actor peruano Gustavo Bueno y

al director mexicano Arturo Ripstein y a la guionista Paz Alicia Garcíadiego.