

Solistas

El Comercio

Año XXVIII / N° 1495

Prohibida su venta por
separado de El Comercio

Foto: Yael Rojas

**70 años de
la bomba
atómica de
Hiroshima**

**Cuenta
regresiva
para Ollanta
Humala**

**SALVADOR DEL
SOLAR ESTÁ
LISTO PARA EL
ESTRENO DE SU
ÓPERA PRIMA,
MAGALLANES,
PREMIADA
YA A NIVEL
INTERNACIONAL**

**SEÑOR
DIRECTOR**

HERZOG A VAPOR

EPOPEYA A VAPOR

Filmada en la selva peruana, la película **Fitzcarraldo** (1982) es famosa por una escena en la que un barco es remolcado por tierra. **Somos viajó hasta Iquitos** para recoger las huellas del rodaje y buscar la embarcación en cuestión, a pocos días de que el director de la cinta, Werner Herzog, llegue a Lima para ser homenajeado.

ESCRIBE: ÓSCAR GARCÍA / OGARCIA@COMERCIO.COM.PE / @SPACE_GODZILLA FOTO: CURBIS

FOR TIERRA. Foto tomada en julio de 1981, durante el rodaje de la crucial escena de Fitzcarraldo donde cientos de nativos jalar un barco. La secuencia no fue trucada. Se hizo con asesoría de ingenieros locales, poleas y usando la misma fuerza del motor de la nave.

No todos los días conversa uno en Iquitos con alguien que se precia de haber reemplazado a Mick Jagger en una película. Es lo que pasa cuando llegas a Nanay, a pocos minutos de la capital loreana, y te tomas un par de cervezas con Enrique Bohorquez (86), conocido como Huerequeque. Hace 35 años, el hombre tenía un bar en la selva y una legendaria fama de conversador vivaracho en la zona. Es una característica que no ha perdido. Un día llegó hasta su local el *Rolling Stone* acompañado de una tropa de cineastas que hablaban alemán e inglés. No entendía nada, pero entablar amistad con extraños no es difícil cuando hay alcohol de por medio. Sin saberlo, ese fue el primer episodio de una aventura breve, pero intensa, que lo llevaría de Iquitos hasta Berlín y Cannes (Francia), un par de años después, ya convertido, sin habérselo propuesto antes, en una fugaz estrella de cine.

Huerequeque llega a la cita con *Somos* ayudado por su nieto. Para que no quede duda que se trata de él, lleva puesto un polo blanco con su rostro, tal como se le vio en *FITZCARRALDO* (1982), la cinta del director alemán Werner Herzog que está inspirada en la vida del barón del caucho peruano Carlos Fermín Fitzcarrald, famoso por haber remolcado un barco por encima de una montaña, en el istmo que hoy lleva su nombre. Jagger tenía un papel en dicha cinta, pero tuvo que abandonar el proyecto por los múltiples problemas de producción. Se han hecho varios libros y documentales sobre los embrollos en la filmación de *FITZCARRALDO*, que hacen ver chicos a otros rodajes caóticos como *APÓCALIPSIS Now*, de Francis Ford Coppola. Hubo desde rebeliones con los extras hasta campamentos

DUPLA. Klaus Kinski interpreta al ficticio Brian Fitzgerald, un hombre obsesionado con llevar la ópera a Iquitos. Al lado, Huerequeque hace del borrachín cocinero del barco.



ACTOR AMATEUR. Enrique Bohorquez, conocido como Huerequeque. El nombre se lo pusieron en la selva, porque él es un chiclayano con más de 50 años en Iquitos y existe un ave de su tierra natal con ese nombre.



incendiados. Ante el abandono del cantante británico, la producción entró en crisis. Entonces a alguien se le ocurrió que el Huerequeque podría ser un buen reemplazo.

"Yo nunca había actuado. Creo que le puse algo de comicidad a la película", dice Bohorquez, al recordar anécdotas de una grabación caracterizada por las colosales rabietas del protagonista, el fallecido actor alemán Klaus Kinski. "El hombre tenía su carácter. En la primera escena que filmamos tenía que agarrarlo del cuello y sacudirlo, pero yo no sabía actuar, lo hacía suave no más, y se mo-

leó. Gritó: '¿quién es esta porquería que me han traído que no vale nada?'. En eso vi a unos indios con una botella de aguardiente, me tomé medio vaso y ahora sí lo agarré con furia. Kinski era un excelente actor y un buen amigo. Me daba consejos para actuar. Yo le traía su pescado, que le encantaba. Con Herzog tenía sus diferencias, pero no tanto como se ha dicho. Lo que aprendí es que para que actuara natural, tenía que meterme un 'huaracazo'. En la película se me ve tomado, y así pasaba, en verdad".

LA RUTA FITZCARRALDO

Cada cierto tiempo llegan turistas hasta el bar de Huerequeque, en Nanay, con ganas de conocerlo y saber más de la película. El año pasado incluso lo llamaron para hacer un documental, de producción colombiana. Su nieto, menor de edad aún, es su agente. A todos les cuenta de la vez que fue al Festival de Cannes, en donde la película recibió un premio al mejor director. O les habla del estreno en Berlín. Allí estaba él, rodeado de personas famosas vestidas de terno "y yo en calzoncillos,

en una tranca estúpida, porque en Alemania nadie se emborracha, solo yo. La cerveza allá es como su agua".

Pero los viajeros no solo acuden a visitarlo a él. Existe en Iquitos una ruta turística, cinéfila, en la que se puede recorrer lugares relacionados con la película. Una de las paradas

obligadas es la Casa Fitzcarrald, atendida por el alemán Walter Saxer, productor de la cinta, quien vive allá y que se negó a declarar a esta revista porque alude diferencias con

HOMENAJE A WERNER HERZOG



RECUERDOS. El director Werner Herzog en 1981 en la locación de FITZCARRALDO. Al fondo, la embarcación "Molly Aida".

● **EL DESTACADO CINEASTA** alemán Werner Herzog será el invitado de honor en la edición número 19 del Festival de Cine de Lima (del 7 al 15 de agosto), organizado por la Universidad Católica, en donde se exhibirá una retrospectiva de su carrera, con ocho trabajos. También presentará un libro sobre su vida.

● **HERZOG LLEGA** a Lima para las celebraciones por el 40 aniversario de Inkaterria, empresa pionera en ecoturismo fundada por Joe Koechlin, quien fue co-productor de Herzog en las películas que filmó en el Perú: *AGUIRRE, LA IRA DE DIOS* (1972) y *FITZCARRALDO* (1982). Fue Koechlin quien le sugirió al germano contar la historia del cauchero Fitzcarrald. El director ha dicho que quedó seducido con la idea de un barco atravesando una montaña.

● **DE LA AGENDA** que tendrá en nuestro país por esos

días se sabe que visitará tres hoteles de Inkaterria en la región Cusco, acompañado de su esposa, la fotógrafa Lena Herzog.

● **EL DIRECTOR** nació en Múnich en 1942, y es considerado uno de los fundadores del movimiento del Nuevo Cine Alemán, junto con Rainer Werner Fassbinder. Destacó su relación de amor odio con el actor Klaus Kinski, a quien dirigió en cinco películas. Se llevaban tan mal que, según Herzog, ambos planeaban formas de asesinarlos como juegos mentales.

● **EN EL PERÚ,** Werner Herzog ha filmado varias películas. Además de las mencionadas, estuvo por este país en el 2009, para rodar escenas de la cinta *MY SON, MY SON, WHAT HAVE YOU DONE*. Entonces concedió una entrevista exclusiva a *Somos* donde dijo que "el Perú era un paraíso para los cineastas", por sus escenarios naturales. Aseguró, además, amar nuestro país.