Miki González reedita sus tres primeros álbumes en formato de lujo

Jueves, 28 de Mayo 2015 | 4:59 pm



"Puedes ser tú", "Tantas veces" y "Nunca les creí" saldrán a la venta por primera vez en CD en un box set.

Luego de varios años de espera, **Miki González** reeditará sus tres primeros discos por primera vez en CD. "**Puedes ser tú**" (1986), "**Tantas veces**" (1988) y "**Nunca les creí**" (1989), consideradas entre las creaciones más emblemáticas del rock peruano, saldrán a la venta en una caja (box set) de lujo y en edición limitada a través de A Tutiplen Records, que no ha descuidado ningún detalle sonoro y de diseño para que el producto encierre el espíritu en el que fueron concebidos originalmente.

Este relanzamiento, considerado histórico en el mercado musical nacional, ya que estos discos solo se conseguían a altos precios únicamente en vinilo y casete, fue esperado por seguidores, prensa y público en general a lo largo de estos años, debido a que estos álbumes nunca fueron editados en formato de disco compacto pese a que fueron el inicio de la fructífera carrera musical de González, en la que, como visionario, fusionó ritmos peruanos con rock y los convirtió en éxitos radiales que permanecieron como tales a través de las décadas.

El box set, que fue fabricado siguiendo los estándares de ediciones europeas para bandas clásicas, contiene los tres primeros discos del artista manteniendo cada uno sus portadas originales, un booklet con fotos inéditas, comentarios del propio **Miki González** a cada una de todas las canciones, una reseña histórica de los tres álbumes y un póster.

"Puedes ser tú", editado en 1986, fue el inicio de todo. Las canciones comenzaron a escribirse en 1984 y se grabaron en Buenos Aires junto a invitados de lujo como Charly García, Andrés Calamaro, Miguel Abuelo (Los Abuelos de la Nada), Pipo Látex (Los Twist), entre otros. Su

primer hit, "Dímelo Dímelo", populariza la música de González a nivel nacional y la radio lo convierte en estrella masiva. Este trabajo destaca su intenso mensaje social, que yace en temas como "¿Dónde están?", "Cuidado, cuidado", "Soy un proletario" y la canción que le da nombre al disco. En este álbum también abundan los ritmos negros y hay hasta una chicha ("Chapi García"), cuando nadie pensaba en incursionar en este género.

En 1987 aparece "Tantas veces", de estilo anglosajón, diferente al disco anterior. Contiene los hits "Ponte tu vestido", "Tantas veces", así como "Vamos a Tocache" y "Lola", dos de sus canciones más populares hasta hoy. Con un estilo más new wave y post-punk, grabó esté álbum entre Perú y Argentina junto a músicos como Andrés Calamaro, Cachorro López, Sabastián Schön, Pelo Madueño y Wicho García. La cadena MTV pasó los videos de "Vamos a Tocache" y "Lola", cuando todavía no existía el MTV Latino y en el Perú la señal estadounidense solo se podía ver con la ayuda de una antena parabólica.

Dos años más tarde, en 1989, González edita "Nunca les creí" en medio de una crisis generalizada en el Perú. Por tal motivo, el disco sólo fue editado en formado de casete y su llegada al CD, como parte de este box set, es toda una novedad para los seguidores de Miki. En esta producción se exploran ritmos más profundos, como el blues ("No te satisfací") y el panalivio ("La huelga de los panaderos"). Asimismo, en este álbum se incluye la canción "Un poquito de cariño", el último hit que Miki produjo en los ochenta en clave de rock.

"Puedes creer tantas veces", el box set que reúne los tres primeros trabajos de Miki González, que fueron acuñados bajo un manto musical de jazz, rock, blues y post-punk, son el punto de partida de su exitosa carrera musical, que tuvo su pico más alto en "Akundún" (1992). Luego desarrolló exploraciones electrónicas y flamencas de mucho éxito ("Café Inkaterra", "Inka Beats", "Etno Tronics", "Iskay", "Landó por Bulerías").

La caja de Miki González estará a la venta desde el lunes 8 de junio.

Noticias relacionadas:



Festival Música Perú: ¡Entérate quiénes participarán! 👛 video



Rock de los 80 Sinfónico en el Parque de la Exposición

